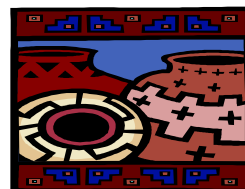


UMĚLECKOŘEMESLNÁ DÍLNA



Líbí se vám, když ze surového materiálu vzniká něco nového hezkého?

Myslíte si, že máte cit pro rozlišení hezkých věcí od nevkusných?

Dokážete donekonečna obdivovat hezké a vkusné věci?

Myslíte si, že mezi vaše schopnosti patří zručnost a šikovnost?

Myslíte si, že mezi vaše vlastnosti patří trpělivost a soustředěnost?

Míváte nápady, jak dělat věci hezčími a vkusnějšími?

Už se vám podařilo něco hezkého vymyslet, vyrobit a uplatnit na nějaké výstavě nebo jinde, kde to bylo předmětem obdivu?

*Pokud jste na výše položené otázky odpověděli ANO,
mohla by pro vás být vhodná právě oblast*

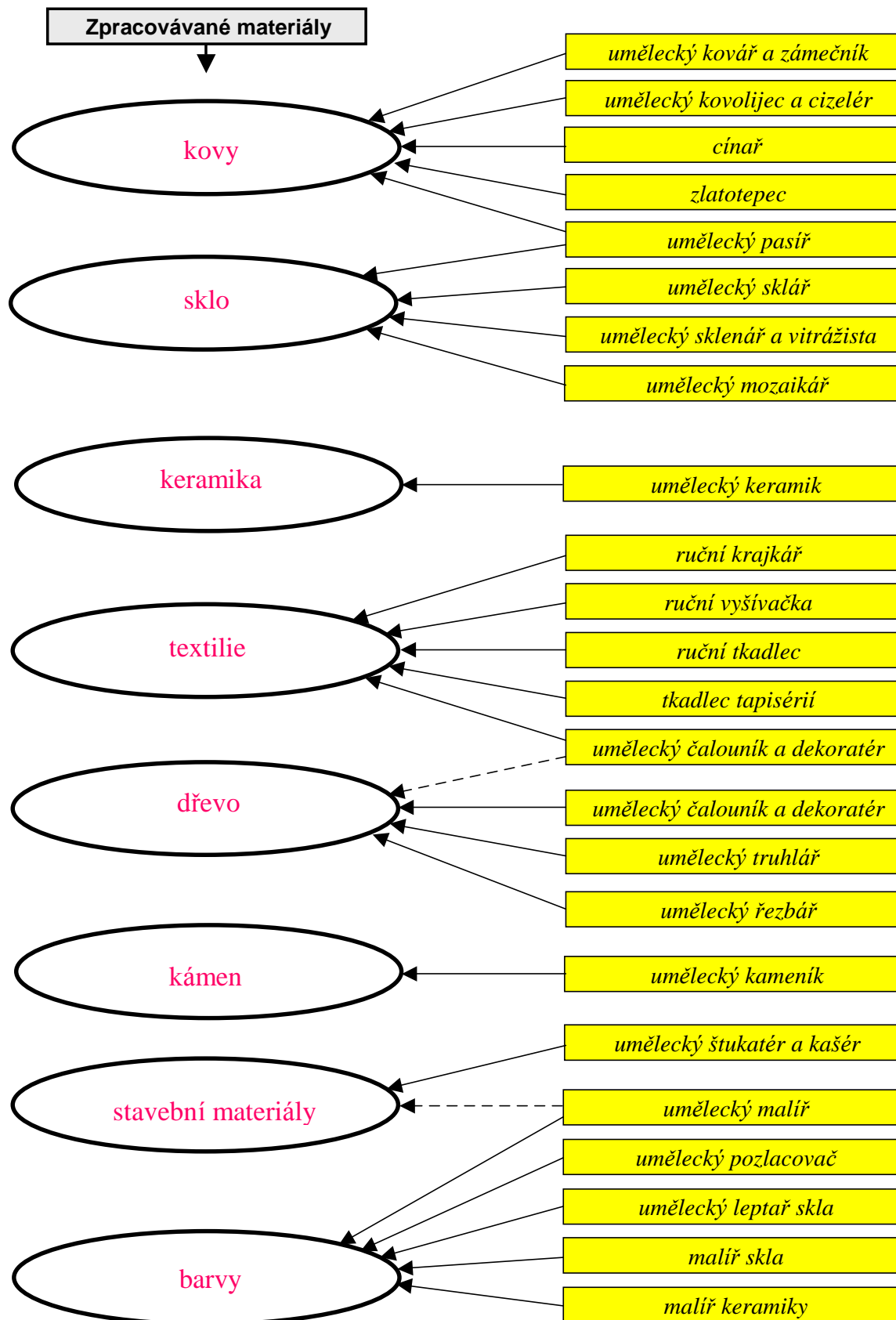
UMĚLECKOŘEMESLNÁ DÍLNA



Možná uplatnění:

- umělecký kameník -
- umělecký štukatér a kašér -
- umělecký kovář a zámečnick -
- umělecký kovolijec a cizelér -
 - zlatotepec -
- umělecký pozlacovač -
 - cínař -
- umělecký sklář -
- umělecký leptař skla -
 - umělecký pasíř -
- umělecký mozaikář -
- umělecký sklenář a vitrážista -
- umělecký keramik -
- umělecký truhlář -
- umělecký řezbář -
- umělecký malíř -
 - malíř skla -
 - malíř keramiky -
- umělecký čalouník a dekoratér -
 - ruční krajkář -
 - ruční tkadlec -
 - ruční vyšivačka -
 - tkadlec tapiserií -

Jak se jednotliví pracovníci podílejí na práci ve vámi vybrané oblasti?



Jaký je hlavní charakter činnosti?

U uměleckých řemesel je obecný charakter činnosti ve srovnání s ostatními zájmovými oblastmi volby povolání velmi podobný.

Společným jmenovatelem všech činností je ruční práce, většinou s využitím různých nástrojů, někdy také (ale méně častěji) jednodušších strojů a zařízení. Toto vše je ovšem podpořeno tvůrčím myšlením, potřebné k tomu, aby se z práce řemeslné stala práce uměleckořemeslná.

Důležitá je proto zručnost a šikovnost, ale také nápaditost, estetické cítění, výtvarný talent.

Jaké vzdělání vede k jednotlivým uplatněním?

